

LADDA 1690-20

Printemps que dans nos tendres cœurs

- Printemps, que dans nos tendres cœurs
Ton retour va causer d'allarmes,
Et que tes charmes nous vont coûter de pleurs :
Tous nos bergers brisent leurs chaînes,
5 Négligent leurs troupeaux,
Abandonnent nos plaines,
Et preferent l'horreur des plus cruels combats
A la douceur de vos appas :
Le bruit des Tambours, des Trompettes,
10 Plus fort que nos soupirs & que nos chansonnettes,
Est le seul desormais qu'ils veulent écouter ;
Rien ne sçauroit les arrester.
Printemps, que dans nos tendres cœurs
Ton retour va causer d'allarmes,
15 Et que tes charmes nous vont coûter de pleurs.

The image shows a musical score for a piece titled 'Printemps, que dans nos tendres cœurs'. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line with a decorative initial 'P' and lyrics: 'Printemps, que dans nos tendres'. The second staff is a lute tablature line with the text 'Printemps. BASSE-CONTINUE.' below it. The third staff is another vocal line with lyrics: 'cœurs Ton retour va causer d'allarmes, Et'. The fourth staff is a lute tablature line. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and lute-specific symbols like 'X' and numbers (2, 3, 4, 5, 6) on the staff lines.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 2

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 46-49,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [25]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga